



Ressort: Mixed News

## Botanic Futures in Blau

Bonn, 27.07.2025 [ENA]

Botanic Futures in Blau.

Blaudrucke in den Gärten: Die neue Sonderausstellung des Global Heritage Lab der Universität Bonn zeigt in ihren Botanischen Gärten noch bis 31. Oktober 2025 die Schau "Botanic Futures".

Die neue Sonderausstellung stellt selbstgemachte Magazine, Kunstwerke und Augmented Reality vor, die in der Zusammenarbeit zwischen Bonner Studierenden, der Künstlerin Parisa Karimi und

der Kuratorin der Botanischen Gärten, Dr. Cornelia Löhne, entstanden sind.

Für die Herstellung der Pflanzenabbildungen, genannt Zyanotypien, wurde unter Anleitung der Künstlerin Parisa Karimi spezielles Papier und Stoff mit einer Eisenlösung bestrichen, im Dunkeln getrocknet, anschließend mit Blättern und Blüten der Pflanzen Protea, Afra, Moos, Pewen, Grasnelke, Monstera und Kakaobaum bedeckt und belichtet mit Sonnenlicht. Das intensive Blau und der Pflanzenabdruck bleiben zurück und werden jetzt in den Botanischen Gärten gezeigt.

Zuvor hatten die Studierenden im letzten Semester die koloniale Vergangenheit und Gegenwart botanischer Wissensproduktion bearbeitet. Im Zuge europäischer Expansion seit dem 15. Jahrhundert erschlossen sich europäische Wissenschaftler Wissen um die Nutzbarkeit vieler Pflanzen oft nur mit Hilfe indigener Expertise. Diese Beiträge der indigenen Gemeinschaften wurden dann aber in der Geschichte europäischer Wissenschaft und Wissensproduktion selten anerkannt. Zur Arbeit der Studierenden mit diesem Themenkomplex zählte neben dem Studium wissenschaftshistorischer Literatur zur und neuer Ansätzen aus der Ökologie auch die gemeinsame Arbeit mit der Künstlerin Parisa Karimi. Dies wird in der Ausstellung sichtbar und erlebbar.

Inspiziert durch kreative Schreibübungen kommen durch die Studierenden die Pflanzen Moos, Monstera, Pewen, Protea afra, Grasnelke und Kakaobaum zu Wort, vermittelt durch die Studierenden, nachlesbar in der Ausstellung. Sie beginnt im Foyer der Gewächshäuser und führt ins Freiland der Gärten.

Die beteiligten Studierenden sind namentlich Allegra Bartsch, Hannah Börgelmann, Celine Büchel, Luca

### Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

### Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service .....

Giudice, Tatjana von Grumbkow, Maximilian Heeb, Sonja Kröckel, Enora Pfahl, Elena Pinaeva, Philipp Rohn, Suela Sainclair, Ann-Kathrin Schneider und Fiona Sprack. Sie haben zu den Pflanzen recherchiert und diskutiert, haben die Ausstellung konzipiert und den Großteil der präsentierten Kunstwerke und Zines selbst gestaltet.

Die Ausstellung ist Teil des Lehrforschungsprojekts Botanic Futures am Global Heritage Lab unter der Leitung von Jun.- Prof. Dr. Julia Binter und Joanne Rodriguez, in Kooperation mit Dr. Cornelia Löhne, Wiss. Leiterin der Botanischen Gärten der Uni Bonn, und der Künstlerin Parisa Karimi. Botanic Futures markiert den Start einer neuen Forschungslinie des Global Heritage Lab. Unter dem Titel Heritage Ecologies wird erforscht, wie Menschen mit ihrer Umwelt umgehen – etwa durch das Sammeln, Erhalten, Pflegen oder auch Zerstören von Pflanzen,

Tieren und Landschaften. Durch die lebenden Pflanzensammlungen Botanischer Gärten lässt sich verdeutlichen wie akademisches Wissen über Natur entsteht - und wie es durch künstlerische und gesellschaftliche Positionen erweitert werden kann.

Öffnungszeiten: Die Botanischen Gärten der Uni Bonn öffnen stets um 10.00 Uhr. Von März bis Oktober schließen sie um 18.00, in den Sommermonaten donnerstags erst um 20.00 Uhr, und von November bis Februar bereits um 16.00 Uhr.

Der Eintritt ist frei. Die Ausstellung läuft bis zum 31. Oktober 2025.

Bericht online lesen: [https://wifu.en-a.de/mixed\\_news/botanic\\_futures\\_in\\_blau-91872/](https://wifu.en-a.de/mixed_news/botanic_futures_in_blau-91872/)

Redaktion und Verantwortlichkeit:  
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDSStV: Wilhelm Fussel

---

**Redaktioneller Programmdienst:  
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.