



Ressort: Kunst, Kultur und Musik

Osterferien in den LVR-Museen

Köln. / Rheinland., 21.03.2026 [ENA]

Osterferien in den LVR-Museen.

Vielfältige Angebote für Kinder und Jugendliche bei jedem Wetter.

Von Kunst- und Geschichtsmuseen bis hin zu Freilichtmuseen – in den LVR-Museen wird es auch in den Osterferien nicht langweilig. Mit besonderen Programmen und Mitmachangeboten kommen Kinder und Jugendliche auf ihre Kosten. Hier eine Auswahl:

Das LVR-Freilichtmuseum Kommern lädt vom

31. März bis 12. April (Karfreitag ausgenommen) täglich von 10 bis 18 Uhr wieder zum „Jahrmarkt anno dazumal“ und damit zu einem einzigartigen Streifzug durch die Geschichte des Volksvergnügens von der Kaiserzeit bis in die 1960er-Jahre ein. Dieses Jahr wieder dabei: Der beliebte „Geister-Express“ sowie der „Floh-Zirkus“. Der traditionelle Museumsjahrmarkt ist geprägt von Attraktionen, die auf keinem anderen deutschen Rummelplatz oder anderen Nostalgie-Jahrmärkten zu sehen sind.

Wo machten die Römer Urlaub? Erholung am Golf von Neapel oder Sightseeing in Ägypten? Bereits die Römer besuchten gerne ferne Länder. Welche Reiseziele waren damals beliebt? Wie unterschieden sich die Reisen vom Urlaub heute? Kinder können dazu im LVR-Archäologischen Park mit Römermuseum jeweils montags, mittwochs und freitags von 12 bis 16 Uhr im Spielhaus einiges erfahren. Das Angebot ist kostenfrei. Außerdem können Kinder den LVR-Archäologischen Park Xanten mit dem römischen Reiseführer auf eigene Faust erkunden.

Es gibt eine spannende Erkundungstour durch die römische Stadt. Außerdem erfahren die Teilnehmer*innen, wie die Römer ohne Flugzeug und Auto in ferne Länder reisten. Welche Gefahren lauerten dabei am Wegesrand, und wo konnte man unterwegs sicher übernachten? Das Angebot findet in den Ferien täglich statt, Kosten: 1 Euro.

Im LVR-Freilichtmuseum Lindlar findet in den Osterferien jeweils Dienstag bis Donnerstag von 11 bis 14 Uhr ein offenes und vielseitiges Programm für Schulkinder ab 6 Jahren statt. Hierzu zählen zum Beispiel das Backen im historischen Backhaus, Ostereier filzen sowie Töpfern. Ein Highlight ist die große Ostereiersuche im Museumsgelände am Ostersonntag und Ostermontag.

Das LVR-Landesmuseum Bonn lädt zu unterschiedlichen Angeboten ein: Kinder und Familien können sich

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



International Press Service.....

auf ein buntes Programm rund um die Ausstellung „Schöne neue Arbeitswelt. Traum und Trauma der Moderne“ freuen. Ob beim Selberbauen von Mini-Robotern, beim Kreieren lustiger Berufsportraits in der Fotobox, bei einer Ausstellung junger Bonner Nachwuchskunsttalente oder einem spannenden Einblick in die Herkunft von Museumsstücken – bis zum 10. April stehen Entdecken, Kreativsein und viel Spaß auf dem Programm. Der Museumseintritt für Kinder und Jugendliche ist kostenfrei. Info und Tickets unter lmb.lvr.de

Das Max Ernst Museum Brühl des LVR bietet gleich zwei Ferienwerkstätten: In der Werkstatt 1, die vom 31. März bis 2. April 2026 stattfindet, geht es um schrille Vögel, die als fantasievolle Collage oder in Gips entstehen. Die Kosten betragen 50 Euro inkl. Material. Verpflegung ist mitzubringen. Für Kinder ab 7 Jahre.

„Und Action!“ heißt der Titel der Ferienwerkstatt 2. Hier gestalten Kinder ab 7 Jahre mit der Stop-Motion-Technik kleine experimentelle Filme: mal geheimnisvoll mit Monstern und Aliens, mal märchenhaft mit Feen, Riesen, Prinzen und Prinzessinnen. Die Kosten betragen 60 Euro inkl. Material. Verpflegung bitte mitbringen.

Beim Osterferienprogramm im LVR-Niederrheinmuseum Wesel dreht sich dieses Jahr am 2. und 9. April von 10 bis 12 Uhr alles um Eier und Körbchen. Nach dem Besuch der Dauerausstellung, basteln Kinder ihren eigenen Osterkorb – natürlich mit passender Füllung. Danach geht es auf Eiersuche im Museum. Das Angebot richtet sich an Kinder im Alter von 6 bis 10 Jahren. Die Teilnahme kostet 5 Euro. Die Anmeldung kann telefonisch unter +49 (0)281 33996-320 oder vor Ort an der Museumskasse erfolgen.

Was sind das an der St. Antony-Hütte für geheimnisvolle Mauern? Was passierte in dem alten Haus? Und wer versteckt sich da im Park? Das können Kinder in einer spannenden Forschertour rund um die St. Antony-Hütte in Oberhausen erfahren. Sie lernen dabei die Arbeit in der Archäologie kennen, werden selbst aktiv, probieren verschiedene Werkzeuge aus und suchen nach verborgenen Gegenständen. Für Kinder von 7 bis 10 Jahren. Die Kosten liegen bei 15 Euro, Anmeldung vorab unter <https://shop.industriemuseum.lvr.de/>. Verpflegung bitte selber mitbringen.

Am 31. März sowie am 9. April wird im LVR-Industriemuseum Textilfabrik Cromford in Ratingen wieder getüftelt. Wer kommt, kann eine Kettenreaktion über verschiedene Ebenen hinweg bauen, dabei allerlei Materialien einsetzen und so entdecken, was die Bewegung am besten weitergibt. Dabei ist Kreativität und Teamgeist gefragt. Für Kinder von 6 bis 11 Jahre. Die Kosten betragen 8 Euro. Anmeldung vorab unter <https://www.shop.industriemuseum.lvr.de/>.

Beim kreativen Druck gestalten Kinder von 8 bis 12 Jahre am Donnerstag, 2. April von 11 bis 13 Uhr sowie von 14 bis 16 Uhr eigene Bilder. Durch Farben und durch die Verwendung verschiedener bunter Motive

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

entstehen lebendige und einzigartige Kunstwerke, die individuell gestaltet werden. Das Angebot findet im LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach in Bergisch Gladbach statt. Die Kosten betragen 5 Euro. Anmeldung vorab unter <https://shop.industriemuseum.lvr.de>

Malen mit Licht können Kinder von 7 bis 10 Jahren am 31. März von 10.30 bis 12.30 Uhr. Ausgestattet mit Tablets und besonderen Lichtpinseln gehen Kinder auf Motivsuche im LVR-Industriemuseum Kraftwerk Ermen & Engels in Engelskirchen, z.B. im blau leuchtenden Turbinenkeller. Mit Taschenlampen und bunten Aufsätzen oder blinkenden LED-Lämpchen erstellen sie ganz individuelle Lichtgemälde. Die kleinen Kunstwerke werden direkt ausgedruckt und als Erinnerung mitgenommen. Die Kosten betragen 5 Euro, die Kinder sollten dunkle Kleidung tragen. Anmeldung vorab unter <https://shop.industriemuseum.lvr.de>

Unter freiem Himmel können Kinder von 8 bis 12 Jahren am Donnerstag, 9. April von 10 bis 12 Uhr im LVR-Industriemuseum Gesenkschmiede Hendrichs in Solingen an einem Schnitzkurs teilnehmen. Dafür wird zunächst das geeignete Holz gesucht. Die Kinder lernen dann die Schnitzregeln, können danach kreativ werden und einen Stock, kleine Figuren oder eine Holunderpfeife schnitzen.

Bericht online lesen: https://wifu.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/osterferien_in_den_lvr_museen-93305/

Redaktion und Verantwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDSStV: Wilhelm Fussel

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.